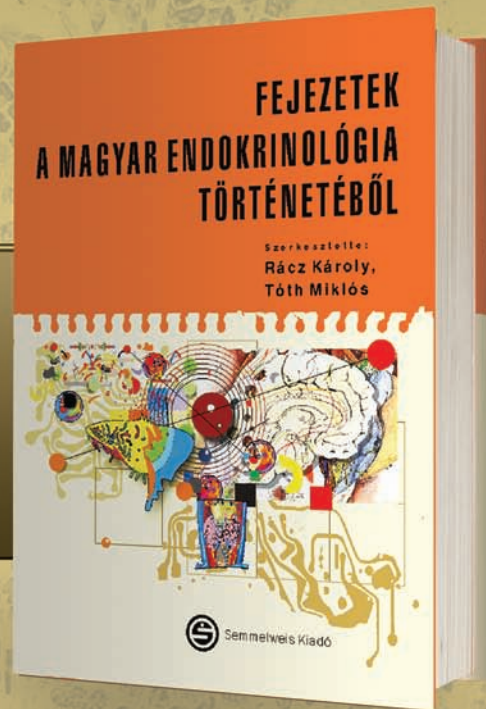


VIII.
ENDOKRINOLÓGIAI
TOVÁBBKÉPZŐ TANFOLYAM

KULTURÁLIS PROGRAM
MEGHÍVÓ

Danubius Health Spa Resort Margitsziget ****
Mangólia-terem, 2012. november 30. 18.00



Tisztelt Hölgyem/Uram, kedves Kollégák!

Az VIII. Endokrinológiai Továbbképző Tanfolyam szervezői szeretettel meghívják Önt a Továbbképzés és a **Fejezetek a magyar endokrinológia történetéből** c. könyv megjelenésének alkalmából rendezett kulturális programra.

Helyszín: Danubius Health Spa Resort Margitsziget**** Magnolia terem

Időpont: 2012. november 30., péntek, 18 óra 00 perc

Program:

Köszöntő: Prof. Dr. Julesz János

Fejezetek a magyar endokrinológia történetéből rövid bemutatása

Kulturális program (művész vendégek és előadók):

Rálik Szilvia, a Magyar Állami Operaház magánénekes

Wiedemann Bernadett, a Magyar Állami Operaház magánénekes

Bartina Gábor, a Magyar Állami Operaház vezető korrepetitora

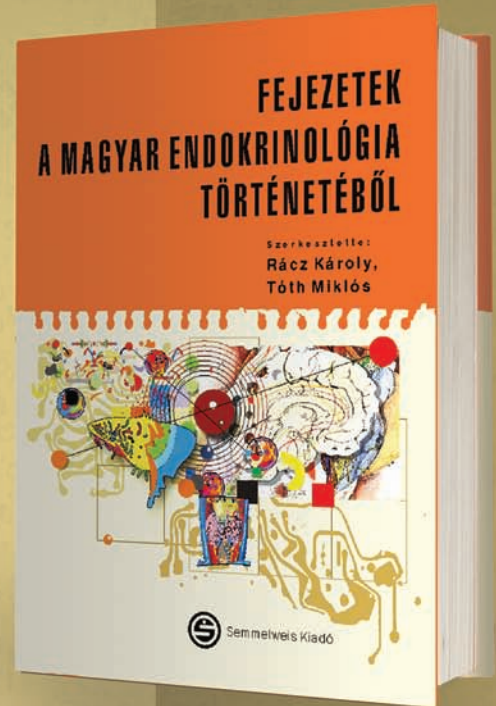
Szeretettel várjuk Önöket a továbbképzés előadásait követő kulturális programon

Fejezetek a magyar endokrinológia történetéből

Szerkesztette: Rácz Károly, Tóth Miklós

Kiadó: Semmelweis Kiadó

A könyv 73 szerző közreműködésével mutatja be az endokrinológia elméleti és gyakorlati területeivel foglalkozó kiemelkedő hazai személyiségek és munkacsoportok tevékenységét és eredményeit. A múlt és jelenkor munkásságát felidéző fejezetekben az orvostörténeti emlékeken kívül megtalálhatók a hazai egyetemeken, kutatóintézetekben és kórházakban működő endokrinológiai munkacsoportok munkásságát ismertető írások, az endokrinológia speciális területeinek és társszakmáinak eredményeit összefoglaló dolgozatok és a Magyar Endokrinológiai és Anyagcsere Társaság és szekcióinak történetét feldolgozó munkák. A fényképekkel gazdagon illusztrált könyv a Semmelweis Kiadó gondozásában jelent meg.



Rálik Szilvia

A Békéscsabán született énekesnő a szegedi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát magánének szakon, majd az egyetemi tagozaton folytatta tanulmányait. Énekelt Ausztriában, Svájcban, Németországban, Hollandiában, Franciaországban és Dániában. Szegeden, a Simándy József Énekversenyen kategóriájában első helyezést ért el 2000-ben, ugyanebben az évben elnyerte a Budapesti Opera Alapítvány ösztöndíját is. A Budapesti Magyar Állami Operaházban Wagner Siegfriedjében mutatkozott be. 2001-ben felvételt nyert az Operaház Stúdiójába, jelenleg a Magyar Állami Operaház magánénekese. Fellépett Mozart (Varázsfuvola), Bellini (Norma), Csajkovszkij (Pikk dáma), Verdi (Macbeth, Simon Boccanegra, Falstaff) és Szokolay (Vérnász) operáiban.

Wiedemann Bernadett

A Mosonmagyaróváron született énekesnő a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola opera tanszakán szerzett diplomát, majd rögtön a Magyar Állami Operaház tagja lett. 1989-ben a Karlovy Vary-i Énekversenyen első díjat nyert dal és oratórium kategóriában, 1997-ben pedig harmadik helyezést ért el a Római Énekversenyen. Repertoárjába tartoznak Verdi drámai mezzo hősnői (Amneris, Azucena, Ulrica, Eboli) és Wagner alt hősnői - Erda, Waltrande szerepei. Vendégszerepelt Európa csaknem valamennyi országában, valamint Japánban és Brazíliában. Művészi teljesítménye elismeréseképpen Székely Mihály-émlékplakettet és Juventus-díjat kapott. Művészi munkájáért 2006-ban a Liszt-díjat is átvehette.